



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia



# SISTEMATIZACIÓN

**Estrategia de  
promoción y garantía  
de derechos de las  
niñas, niños y  
adolescentes** de los  
municipios PEDET<sup>1</sup>

**Hacari, Teorama, El  
Tarra y Tibú,** Norte de  
Santander en el marco  
de la oferta de  
prevención de riesgos  
específicos de la  
dirección de niñez y  
adolescencia.

Operador contratista

**Yraka**  
CORPORACIÓN



**BIENESTAR  
FAMILIAR**

# Contextualización y Resumen

1

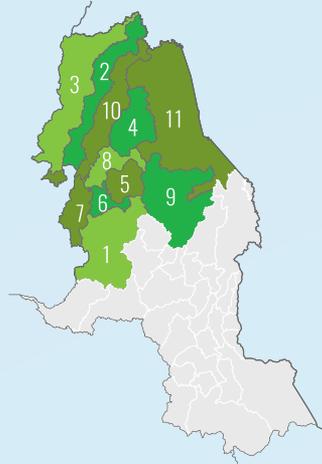
# Catatumbo

## Ubicación



Se ubica en el noreste del Departamento de **Norte de Santander**, entre la cordillera oriental de Colombia y el lago de Maracaibo. Se ha llegado a considerar la región como "transfronteriza".

**11**  
MUNICIPIOS



- 1 Abrego
- 2 Convención
- 3 El Carmen
- 4 El Tarra
- 5 Hacarí
- 6 La Playa
- 7 Ocaña
- 8 San Calixto
- 9 Sardinata
- 10 Teorama
- 11 Tibú

## Características

### Gran variedad climática



### Recursos minerales



### Diversos cultivos como:



Estas mismas condiciones climáticas resultan favorables para el cultivo y procesamiento a gran escala de planta de coca, lo que ha generado disputa de grupos al margen de la ley que aprovechan la densa selva de la región para ocultarse de la Fuerza Pública de Colombia.

## Historia

### Siglo XX

Inicia la explotación petrolera, el mayor auge se da a mitad de los setenta, lo que generó la primera colonización de la zona.

### 1991

Ingresa el EPL, y los grupos de autodefensas desde el departamento del Cesar tenían como principal objetivo quitarle el dominio de los cultivos de coca a la guerrilla y tomar control sobre la zona.

### Grupos Armados

El primer grupo armado en llegar a la zona es el ELN en los ochenta, seguido por las FARC.

### Violencia

Las acciones de los grupos armados convierten a las comunidades en víctimas de: Homicidios, secuestros y extorsiones, víctimas por minas antipersonas y municiones sin explotar, desplazamiento forzado, y reclutamiento forzado de menores

## Datos Varios

**Superficie** 4.826 km<sup>2</sup> | **Población total:** 288.452 habitantes

# Proyecto

## Nombre

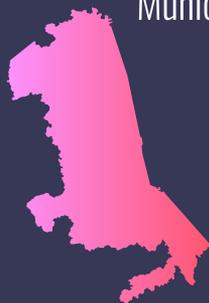
Estrategia de promoción y garantía de derechos de las niñas, niños y adolescentes (NNA) de los municipios PEDET<sup>1</sup> Hacari, Teorama, El Tarra y Tibú, Norte de Santander en el marco de la oferta de prevención de riesgos específicos de la dirección de niñez y adolescencia del ICBF, año 2019

## Ubicación y población

**400**  
N N A

Distribuidos en **seis** iniciativas comunitarias  
en **4 municipios** como son:

### Municipio de Tibú



#### Vereda Campo Dos

Población:

33 27

Rango de edad:

7 a 10: 0    11 a 14: 38    15 a 17: 22

#### Corregimiento La Gabarra

Población:

14 26

Rango de edad:

7 a 10: 10    11 a 14: 15    15 a 17: 15

### Municipio de El Tarra



#### Corregimiento Filo Gringo

Población:

57 43

Rango de edad:

7 a 10: 15    11 a 14: 70    15 a 17: 15

### Municipio Teorema



#### Comunidad Bari

Población:

58 42

Rango de edad:

7 a 10: 44    11 a 14: 41    15 a 17: 15

### Municipio de Hacari



#### Vereda La Laguna

Población:

34 66

Rango de edad:

7 a 10: 30    11 a 14: 48    15 a 17: 22

#### Vereda El Brillante

Población:

34 66

Rango de edad:

7 a 10: 30    11 a 14: 48    15 a 17: 22

# Duración

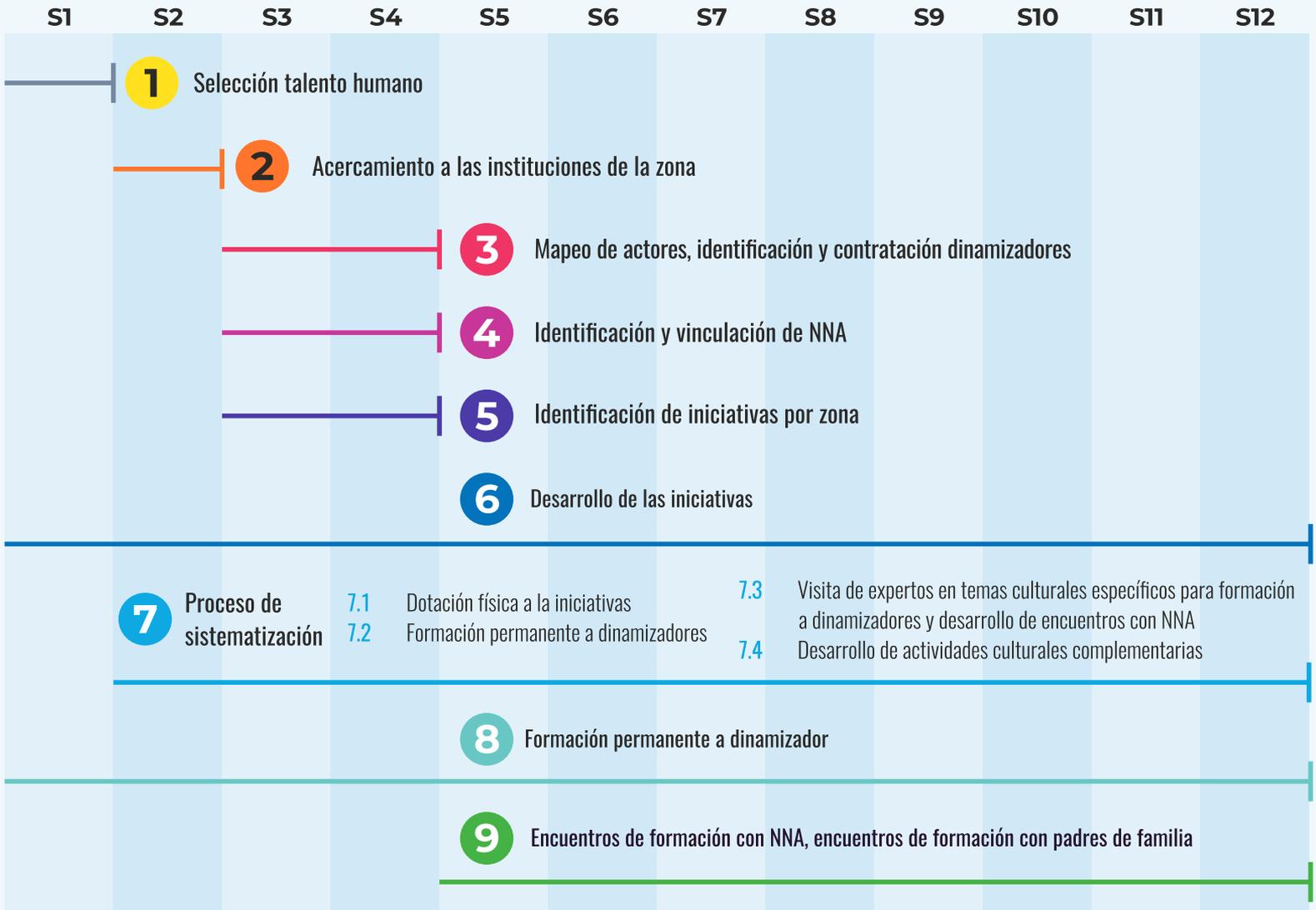


**2 Meses**  
de diseño y planeación,

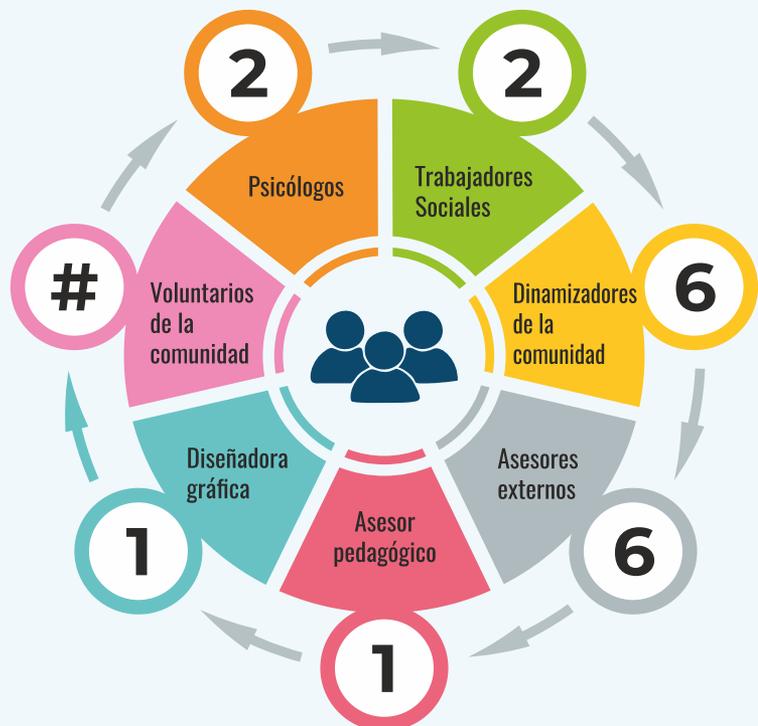


**4 Meses**  
de ejecución

## Momentos del Proceso



# Talento humano



## Descripción metodológica



### ¿Qué buscamos?

Implementar un modelo piloto de **acompañamiento** para la **acción y participación** de las comunidades con el fin de generar **ecosistemas protectores** frente a los riesgos psico-sociales que enfrentan los NNA de la región, por medio **herramientas pedagógicas innovadoras, iniciativas comunitarias y espacios experienciales de formación** basados en el arte, la cultura, las nuevas tecnologías, intervención de espacios públicos y construcción de redes sociales de apoyo:

Con este fin **identificamos, acompañamos y fortalecemos** dos principales líneas de **acción**:

### Línea 1

Vinculación de **dinamizadores con liderazgo social** de la región y vocación de trabajo en procesos culturales o formativos que permitió:

- **Superar** las dificultades de acceso por orden público de la región, gracias a su reconocimiento comunitario
- **Generar** capacidad instalada para la sostenibilidad de las acciones
- **Identificar** los NNA con mayor pertinencia y ampliar la cobertura de atención
- **Formar** a líderes comunitarios para próximas acciones
- **Mejorar** las posibilidades de empleabilidad de los dinamizadores al brindar cualificación laboral

### Línea 2

Desarrollo de **Iniciativas comunitarias** culturales, artísticas, deportivas y otras propias de la región permitieron

- Acciones acordes con los intereses, gustos y necesidades propios de los NNA, con mayor arraigo en las comunidades
- Brindar espacios para el adecuado manejo del tiempo libre como un factor protector
- Generar ejercicios de participación significativa de los NNA
- Dejar capacidad instalada en lo:

#### Metodológico:

Formación permanente a dinamizadores y nuevos líderes juveniles por medio de jornadas pedagógicas, asesoría en zona por especialistas y acompañamiento permanente de los profesionales del equipo de trabajo.

#### Físico:

Acorde a las iniciativas se entrega completa dotación concertada con los dinamizadores y los NNA como instrumentos musicales, equipos audiovisuales, adecuación de espacios públicos, trajes de teatro y danza, material artístico entre otros, con el fin de potencializar las actividades y mejorar el servicio a los NNA por medio de una:"

**“Infraestructura con alma”** la manera en la que los dinamizadores denominan este tipo de dotación, pues para ellos un tv, un sonido, una cancha de futbol etc, significa un gran aporte para conseguir motivar a los NNA a participar, ya que lo que para algunos puede ser algo habitual, cobra gran importancia cuando se vincula con intencionalidad pedagógica en un contexto con grandes carencias de espacios de entretenimiento y formación

# proceso

## Rol de los dinamizadores comunitarios

Enlace ante las comunidades para:

- Identificar iniciativas de alto impacto
- Gestionar espacios para el desarrollo de las iniciativas
- Procurar el adecuado uso de las dotaciones
- Motivar y promover la participación de los NNA y familias
- Promover la sostenibilidad de las iniciativas

Participar activamente en jornadas de:

- Formación para potencializar habilidades de gestión, manejo pedagógico de grupos y desarrollo de iniciativas culturales
- Trabajo grupal y sistematización
- Comunicación con la comunidad



## Rol del equipo profesional



- Apoyar a los dinamizadores para potencializar las iniciativas.
- Promover las habilidades de los dinamizadores en función de las comunidades y de si mismos.
- Ejecutar las acciones administrativas propias del proyecto.
- Monitorear el éxito y cumplimiento de metas.
- Velar por el uso adecuado de los recursos en las comunidades.
- Gestionar la información para la sistematización del proceso.



## Rol de las Niñas, los Niños y Adolescentes

Participación activa en las iniciativas para:

- Autogestionar espacios de desarrollo y bienestar comunitario.
- Invitar a otros NNA de la comunidad a participar de las iniciativas, como agentes de replica.
- Gestionar sus espacios de participación, intercambio y crecimiento comunitario.
- Reflexionar y resignificar sus hábitos.





# Descripción de las iniciativas

# 2

# Iniciativas

## Momento 1

**Identificación de iniciativas:** dialogo con NNA y lideres comunitarios para identificar las posibles iniciativas a ser desarrolladas

### Criterios de selección:

- Ser de interes de los NNA
- Vinculación e interés de un líder de la zona
- Contar con acciones previas por pequeñas que sean

## Momento 2

**Se potencia la idea base:** con el apoyo de especialistas, los lideres y los NNA se realizan jornadas de trabajo para llevar a un mayor nivel las iniciativas propuestas en aspectos como:

- **Proyección** par ampliar cobertura
- **Estrategia comunicativa** para hacer las mas atractivas para la vinculación de NNA
- **Estrategias de sostenibilidad**
- **Infraestructura** y dotación mas pertinente

## Momento 3

### Desarrollo de las iniciativas

- **Formación** a lideres para el adecuado desarrollo de las iniciativas
- Entrega de dotación e infraestructura concertada con las comunidades
- **Consultoría especializada:** cada iniciativa recibe la visita de un especialista que durante varias semanas acompaña a los dinamizadores en el desarrollo de acciones con los NNA, padres de familia y comunidades.
- **Gestión** ante las alcaldías para garantizar la sostenibilidad de la iniciativa por medio de política publicas y planes de desarrollo

## Algunas reflexiones

La creación de espacios para la cultura, el arte y el deporte entre otros, no sólo emocionó a los NNA sino que permitió vislumbrar otras alternativas de uso del tiempo libre

Las iniciativas fueron experiencias novedosas, diferentes que no solo permitieron reconocer sus raíces culturales, sino también contrarestar las situaciones que vive el territorio:

“

*Los niños de mi comunidad se exponen no solo a minas antipersonales, se exponen a cosas más graves como el no afecto que reciben en sus hogares, el mal uso de esas nuevas tecnologías y definitivamente el reclutamiento forzado”.*

Las iniciativas fueron valiosas por su metodología práctica y participativa hicieron posible que toda la comunidad se vinculara

Rescataron el saber popular, las tradiciones, prácticas y espacios simbólicos que se han construido históricamente en cada vereda. ”

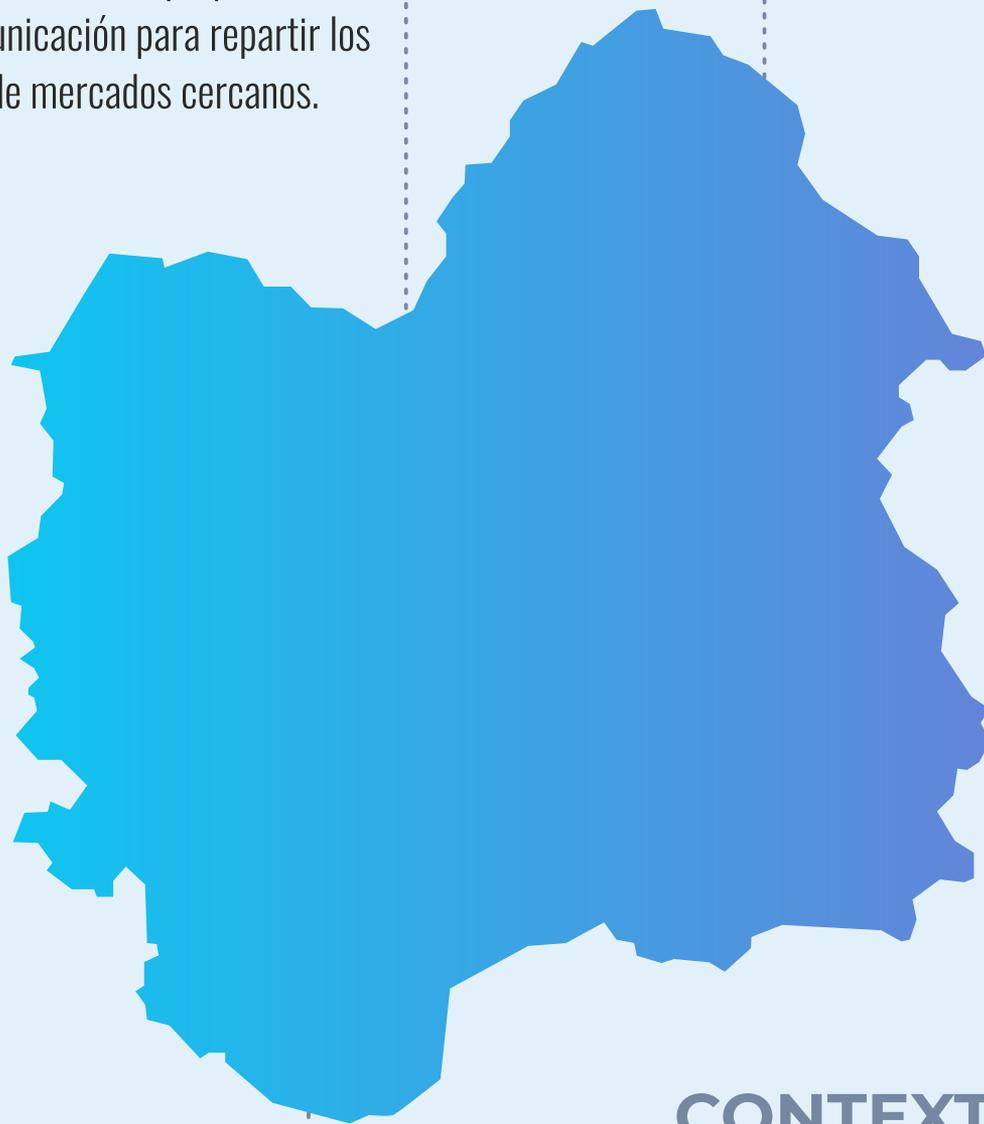
# iniciativas

MUNICIPIO

## Hacari

Es una **región netamente agrícola y ganadera**. Con su variedad de climas ofrece una diversidad de cultivos, aunque ha disminuido la producción de algunos por el uso inadecuado de los suelos, siembra de cultivos en áreas inapropiadas, falta de vías de comunicación para repartir los productos en zonas de mercados cercanos.

 **10.657**  
habitantes



### CONTEXTO

situado en Norte de Santander,

con una extensión de **410 km<sup>2</sup>**

# La laguna



Población: 34 66

“Intervención de espacios para el encuentro familiar”



## Descripción:

- Adecuación física de espacio público para la convivencia familiar por medio de actividades culturales y deportivas.
- Dotación de cancha de futbol, cancha de volleyball, equipos deportivos, sonido, premios para campeonatos entre otros.
- Adecuación de jardinería con el apoyo de las familias.
- Desarrollo de campeonatos con deportes alternativos como el GOLOMBIA, campeonato de metras (canicas) entre otros.

## Justificación:

- Los habitantes de la vereda la laguna no poseen espacios para el adecuado manejo del tiempo libre, la cancha de futbol con la que contaban se encuentra sembrada con minas antipersonales
- Se requieren espacios y dotación no solo para la practica deportiva sino para el encuentro familiar y desarrollo de actividades recreativas la escuela no cuenta con dotación adecuada para la practica de deportes.

## Aliados:

familias de la comunidad Barí, escuela de la vereda, casa de la cultura



“ Un día viajando para las veredas la Laguna, pasamos por otra vereda llamada Maracaibo, allí salieron a nuestro paso cuatro niños menores de 13 años que se encontraban raspando hoja de coca, nos preguntaron: que **si podían participar en las actividades que se estaban haciendo en la cancha.** ”



# El Brillante



Población: 34 66

“Espacios para la estimulación sonora”



## Descripción:

- Se adecua y dota un espacio para la formación, el fortalecimiento musical y auditivo de los NNA, por medio de instrumentos musicales como: guitarras, flautas, cuentas, marimba, palos de agua, sonido, computador, grabadoras entre otros
- Se diseña junto al dinamizador planes de formación para desarrollar con los NNA

## Justificación:

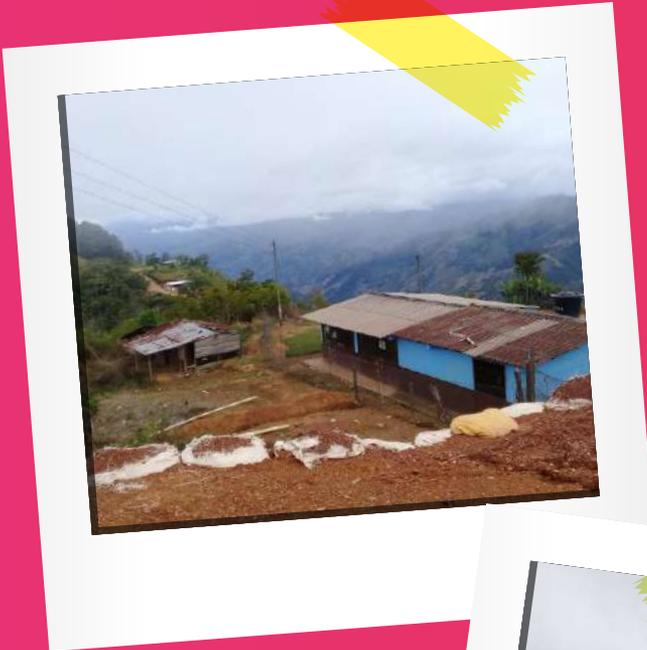
- Los NNA manifiestan gran interés por el aprendizaje musical, perciben estas actividades de importancia y representatividad
- Las jornadas no solo buscan el aprendizaje de un instrumento sino el desarrollo de sensibilidad auditiva y percepción de su entorno. La estimulación de los sentidos, la observación y reconocimiento del medio juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de los NNA

## Aliados:

familias de la comunidad, escuela de la vereda, casa de la cultura



“ No era sencillo llegar a las veredas el Brillante y la laguna (Hacarí), nos trasladamos en buseta durante 3 horas y después en moto dos horas más por trochas, pero la mejor recompensa era la cara de los NNA al vernos llegar, la disposición de los adultos, una comunidad con muchas necesidades pero que hoy **goza de un buen espacio para el uso del tiempo libre** de sus NNA ”



# iniciativas

MUNICIPIO

## Teorama

En **1745** llegaron los primeros colonos a la región, provenientes de Ocaña, pero, debido a la hostilidad de los nativos, solo hasta **1779** se pudieron establecer las primeras zonas de cultivo. En **1800** se le otorgaron los terrenos a Antonio José del Portillo, quien cultivó cacao y caña de azúcar, y murió poco después.

 **21.524**  
habitantes



### CONTEXTO

situado en Norte de Santander,

con una extensión de **852 km<sup>2</sup>**

# Motilón Bari



Población: 58 42

“construcción y adecuación de quiosco comunitario para el fomento y arraigo cultural propio de la comunidad Barí



## Contexto

- Los Baris o Motilonos-Bari son un pueblo amerindio que habita en las selvas del río Catatumbo, a ambos lados de la frontera entre Colombia y Venezuela.
- El territorio tradicional Barí que se extendía por la cuenca del Catatumbo-Zulia y parte de Santa Ana, fue sustancialmente reducido, primero por la conquista y colonización española y más recientemente en forma aún más drástica por la explotación de petróleo, cultivos ilícitos en la región desde el siglo XX y la colonización colateral del espacio rural.

## Justificación:

- La comunidad requiere espacios físicos adecuados para desarrollar de manera motivante sus actividades y encuentros familiares
- La comunidad Bari ha perdido espacios de transferencia a los NNA de sus conocimientos artesanal y costumbres propias

## Aliados:

Líderes de la comunidad Bari.

## Descripción:

- Con la participación activa de la comunidad se construye y pone en funcionamiento un quiosco dotado con planta eléctrica, iluminación, gabinetes, material de artesanía entre otros.
- Se desarrollan jornadas de intercambio generacional en el que las personas mayores les enseñan a los NNA la labor artesanal tradicional.



Los territorios a donde se llevaron las iniciativas son precarios y alejados, es por esto que es valioso que hasta esos recónditos lugares se puedan llevar estas experiencias:

“ De Cúcuta a la Gabarra viajas 6 horas, ahí tomas la línea que por 3 horas te lleva por una trocha, que en algunas partes hace patinar el carro, al llegar descubres que hay **una riqueza espectacular, algo indescriptible**, la naturaleza, las sonrisas y redondos ojos de los NNA Motilón Barí, ... Te enamoras al llegar” ”



# iniciativas

MUNICIPIO

## El Tarra

En la época precolombina, la región del Catatumbo estuvo rodeada por numerosas familias de indígenas motilonas, estos habitaban comunidades de casas o bohíos. La primitiva población de esta región fue desplazada de estas tierras en **1940**, cuando se descubrieron los primeros pozos petrolíferos. Así inicia la colonización de El Tarra, con el asentamiento de diferentes familias provenientes de pueblos vecinos y otras regiones del país, con la aspiración de trabajar en la compañía extranjera, adquieren tierras en esta región, y construyen viviendas al borde de la vía de Orú, Filogringo, Bellavista y El Tarra.

 **12,766**  
habitantes



### CONTEXTO

situado en Norte de Santander,

con una extensión de **481 km<sup>2</sup>**

# Filo Gringo



Nuestra casa cultural

Población: 57 43

“Activación de la casa de cultura para el encuentro y crecimiento personal.



## Descripción:

- Apertura casa de la cultura que se encontraba inhabilitada, se identifica un joven dinamizador de la zona con interés en aspectos culturales quien asume las actividades.
- Se efectúa dotación física para la implementación de cine club, con televisor de 70 pulgadas, sonido, colección de películas y computador.
- Se implementan jornadas de cine con los NNA por medio de metodología en la que los participantes no solo se divierten sino que desarrollan habilidades críticas, de observación y apreciación estética
- Se desarrolla durante un mes exposición en la casa de la cultura llamada ROSTROS DEL MUNDO, muestra artística traída desde la ciudad de Bucaramanga compuesto por mas de 100 mascararas de todo el mundo y un recorrido guiado por especialista.
- Dos especialistas uno en el área de cine club y una en temas de museografía visitan la vereda para acompañar y formar en campo al dinamizador

## Justificación:

- Ahora cuentan con un espacio cultural funcional para la integración y manejo del tiempo libre que no estaba siendo empleado, pues no contaba con las dotaciones requeridos y el personal formado
- Los escenarios y actividades culturales se configuran como factores protectores ante los riesgos psicosociales, ya que dan la posibilidad de manejo del tiempo libre, desarrollo de pensamiento critico y exploración de nuevas dinámicas de vida
- Las familias consiguen explorar nuevas formas de manejo del tiempo con sus NNA

## Aliados:

alcaldia municipal,  
casa de la cultura



Las iniciativas permitieron visionar otras posibilidades, ampliar el mundo experiencial de los NNA: Cuando llegaron las máscaras fue algo que les permitió **ir a otros mundos**





CINEF ILIA  
EN FAMILIA  
HORA: 5:00 P.M.  
Jueves 12 diciembre  
& Viernes 13 de



# iniciativas

MUNICIPIO

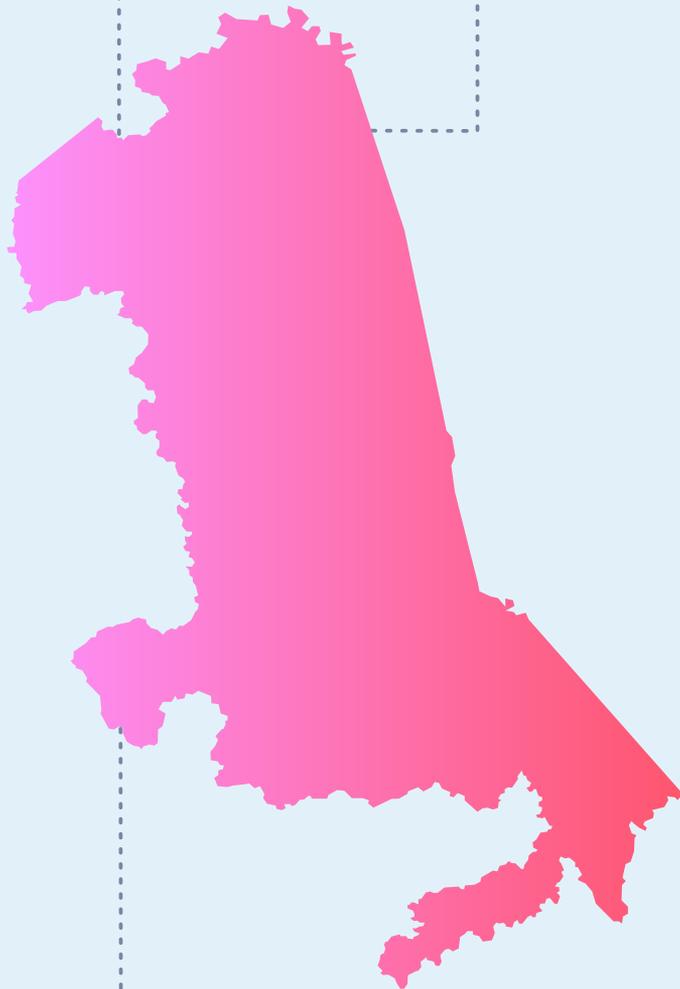
## Tibú

El poblamiento de la cabecera municipal comenzó en **1945**, cuando la

**Colombian Petroleum Company**

(COLPET) destruyó una amplia porción de selva para construir viviendas para sus empleados

 **36.502**  
habitantes



**CONTEXTO**

situado en Norte de Santander,

con una extensión de **2732 km<sup>2</sup>**

# Campo Dos



**Exploro y me comunico**

Población: 57 43

“Espacios formativos de comunicación y radio”



## Descripción:

- Se implementa por medio de el dinamizador jornadas de formación y exploración con NNA sobre la producción de contenidos auditivos, para recuperación oral de memoria historia, producción de contenidos comunicativos entre otros
- Dotación con grabadoras de periodista para los NNA, computador y material vario para el desarrollo de las actividades
- Los NNA recopilan historias sonoras de sus familiares, sonidos propios del medio ambiente y otros.
- En las jornadas los NNA ponen en practica experiencias como entrevistas a sus familiares, manejo de herramientas de grabación y edición y construcción de guiones.

## Justificación:

- Es necesario que los NNA desarrollen habilidades comunicativas que les permitan comunicar sus ideas y necesidades con sus propias lenguajes y emplear su tiempo libre de manera mas adecuada en función de su desarrollo integral
- Los NNA desarrollan habilidades y sensibilización frente a las historias propias de sus familias y la importancia de preservarlas.

## Aliados:

Alcaldía municipal, líderes comunitarios



toda la comunidad quiere que este proyecto siga, **quieren que los NNA se sientan más seguros,** haciendo algo productivo en la calle”

“en muy chevere todo lo de grabar, lo que pensamos aprender a manejar las grabadoras y los computadores para hacer las entrevistas, **quiero hacer eso más días**”





# La Gabarra



**Reconstruyendo  
Sueños  
fortaleciendo el  
arte**

Población: 14 26

“Estrategia de expresión artística para promover el reconocimiento del cuerpo, expresión asrtística e identidad!”



## Descripción:

- Se fortalecen espacios y momentos para que los NNA por medio de la danza, el teatro y la expresión corporal reconozcan su cuerpo de manera sana y creativa y los diferentes lenguajes expresivos.
- Dotación a la comunidad de trajes de danzas, implementos de teatro, sonido y material artístico para las actividades
- Visita a la zona de experta en teatro y danza quien implementa con los NNA y las familias jornadas de formación y expresión corporal y a su vez asesora a los dinamizadores para potencializar su trabajo.

## Justificación:

- Las expresiones artísticas como el teatro y la danza son poderosos medios para que los NNA exploren sus ideas, se empoderen, consigan canales para expresar sus emociones, sueños y necesidades y sobre todo para construir espacios de intercambio y crecimiento entre pares.

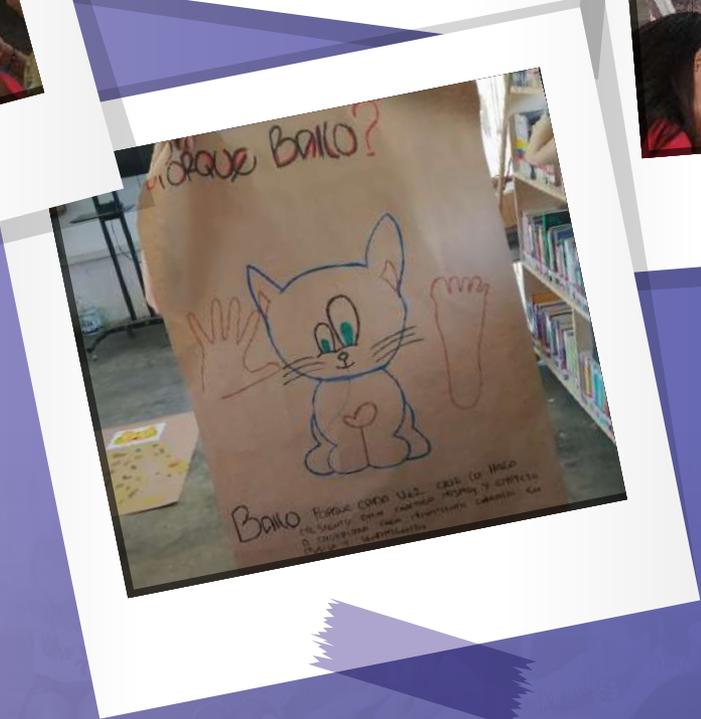
## Aliados:

Comunidad, alcalde, escuela.



“ me gusto darme cuenta que **bailar no es solo para niñas** y que nosotros como jóvenes podemos hacerlo también y de pronto **hasta profesionalmente**”

“mis niñas disfrutaron mucho hacer las actividades de baile y descubrir como podemos **expresar tantas cosas con el cuerpo**”



# Logros y Aprendizajes

# 3

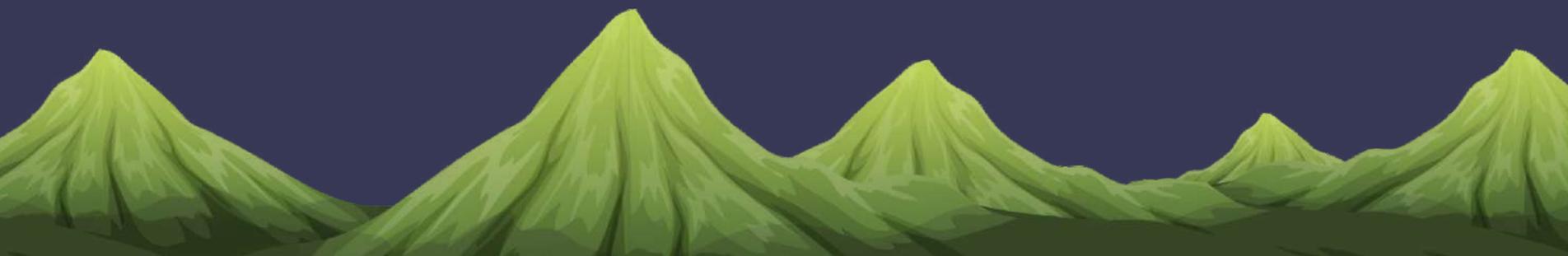
# Iniciativas

Las iniciativas permitieron el intercambio, dialogo y compartir en familia, lo que se traduce en fortalecimiento de lazos afectivos.

Los procesos formativos que recibieron dinamizadores y líderes comunitarios durante el proceso, fueron valiosos como aporte para potenciar capacidades en el territorio:

“ Necesitamos herramientas para que los líderes aprendamos cosas nuevas que se pueden implementar en las comunidades en beneficio de los niños, las familias y la región. ”

- Las iniciativas permitieron que NNJ re-descubrieran escenarios familiares, educativos y comunitarios que les hicieron reconocerse a sí mismos en sus capacidades y posibilidades
- También reflejaron la riqueza artística, cultural y social que poseen las familias y las comunidades donde se implementaron
- Permitieron el fortalecimiento de habilidades de liderazgo, identificando habilidades de la población para potenciarlas y así contribuir al desarrollo social
- *Las iniciativas contribuyeron a fortalecer el tejido comunitario en cada uno de los territorios donde se desarrollaron*



# Aprendizajes

Espacios y/o actividades que involucren el aprovechamiento del tiempo libre para niños, niñas y jóvenes, lo que se convierte en factores protectores

Los jóvenes se convierten en las figuras de referencia para los niños y niñas, por tanto es fundamental propiciar con ellos diferentes espacios que les permitan afianzar sus potencialidades y ampliar sus posibilidades de vida

Apertura de espacios que facilitan el compartir en familia, favorece el intercambio, la comunicación y el fortalecimiento de lazos afectivos.

El contexto social en el que crecen los niños, niñas y jóvenes es muy complejo y tensionante, dadas las condiciones de conflicto, riesgo en cuanto a consumo de sustancias psicoactivas y en general las pocas oportunidades frente a la perspectiva de realización de un proyecto de vida, es por esto que un programa como el que se trabajó es muy valioso, pues permite a los participantes vivir experiencias diferentes, reconocer sus raíces culturales, visionar otras perspectivas de vida:



“ Los niños de mi comunidad se exponen no solo a minas antipersonales, se exponen a cosas más graves como el no afecto que reciben en sus hogares, el mal uso de esas nuevas tecnologías y definitivamente el reclutamiento forzado. ”

El acompañamiento psico-social dirigido a familias, niños, niñas y jóvenes no sólo garantiza procesos de seguimiento e identificación de necesidades puntuales, sino también permite el desarrollo de intervenciones intencionadas, orientadas a responder a las necesidades, las demandas y las problemáticas identificadas, que no siempre son las mismas en cada contexto:

“

...capacitaciones así como estas se den más seguido para prepararnos y ser nosotros mismos quienes apoyemos estas actividades con lo que aprendemos de la formación que recibimos en estos encuentros. ”



# Aprendizajes

El desarrollo de metodologías prácticas y participativas basadas en la realidad de la comunidad sin olvidar la historia violenta por la que se ha llegado a un acuerdo de vivir y convivir en paz, es uno de los aportes más valiosos de esta experiencia:



“ Esto si es un trabajo real para proyectarnos en la comunidad y a futuro vincularlos; No podemos olvidarnos de la continuidad a los procesos. ”

Otro aspecto importante es la oportunidad que el Programa abrió para que los líderes participantes se formen en la medida en que hacen parte de los espacios y experiencias diseñadas para ello. De esta manera, se potencian habilidades que garantizan continuidad de procesos a futuro:

“ Necesitamos herramientas para que los líderes aprendamos cosas nuevas que se pueden implementar en las comunidades en beneficio de los niños, las familias y la región. ”



## La experiencia de implementación del Programa resalta dos aspectos muy valiosos:

- Los niños, niñas y jóvenes requieren escenarios familiares, educativos y comunitarios que les permita reconocerse a sí mismos en sus capacidades y posibilidades
- Las familias son espacios vitales que requieren fortalecerse desde sus propias condiciones, realidades, dinámicas y limitaciones, solo así se garantizará que los niños, niñas y jóvenes cuenten con alternativas vitales que se convierten en factores protectores frente al reclutamiento forzado
- EL desarrollo de la estrategia permitió el arraigo cultural y la toma de conciencia ante la necesidad de conservar tradiciones , esto permite el desarrollo de habilidades de los NNA



**Cómo continuar,  
recomendaciones y  
aportes**

**4**

# Frente a NNA



Es necesario una **Participación activa y significativa de los NNA** en el diseño de la estrategia, para esto se requiere diseñar e implementar un modelo de participación que facilite desde las etapas tempranas de diseño este fin

Con esto se promueve una participación activa y significativa de los NNA potencializando el éxito y sostenibilidad de las acciones y sobre todo empoderando a las comunidades en la toma de decisiones y construcción de su realidad.

Las iniciativas en las que los NNA realizaron producciones audio-visuales como piezas radiales, programas y entrevistas les permitieron **apropiarse de sus ideas** al desarrollar herramientas y habilidades para contar sus propias historias.

La posibilidad de que las comunidades cuenten con los medios y herramientas para expresar sus opiniones e historias se convierte en una importante fuente de cambio ya que son ellos mismo sin intermediarios quienes

El manejo de nuevas tecnologías es de gran interés para los NNA, por la cual es importante promover futuras experiencias de este tipo en las que puedan conocer y apropiarse recursos para contar sus historias sin la intermediación constante de los adultos.

La danza y expresiones corporales se convirtieron en un medio de encuentro entre edades y géneros, ayudo a **romper estereotipos** frente a la que significa este arte, posibilitando que los NNA **exploren su cuerpo**

El sano reconocimiento del otro y de si mismos como sujetos de derechos es vital si de generar entornos protectores se trata

En próximas acciones es importante vincular a las familias y desarrollar una mayor visibilización a los logros y puestas en escenas de los NNA.

Los NNA manifiestan un altísimo interés por desarrollar actividades culturales o alternativas mas que las clásicas actividades deportivas

Al parecer las actividades como museos, cine, arte entre otras, son poco habituales en sus contextos, a diferencia del deporte que es casi la única manera de pasar su tiempo libre.

Es prudente generar escuelas de exploración artística en la que los NNA de las veredas puedan vivir nuevas experiencias e identificar sus fortalezas

# Frente a dinamizadores



Incorporar los Saberes propios de las comunidades como punto de partida en las incitativas, es decir que estén pensadas desde sus imaginarios y deseos, pero llevadas a un mayor nivel con el apoyo de los profesionales y especialistas, pues es evidente que las comunidades pueden ser un poco tímidas al momento de presentar sus ideas y proyectarlas

“ Para mi fue muy importante contar con la ayuda del especialista, pues yo tenia una idea de que podíamos hacer pero no me imagine que pudiéramos hacer tantas cosas ”

El trabajo de los dinamizadores de un programa de esta naturaleza, debe reconocer las experiencias, el saber popular y vincularlos en sus metodologías de trabajo:

“ Necesitamos con urgencia que nos capaciten en como aprender a formular proyectos, para enseñarles a los miembros de la comunidad. ”

Es de gran importancia generar un modelo de identificación y selección y de lideres existente y de nuevos lideres, una de las principales dificultades que se presentan en la ejecución es la vinuclación de estos lideres al procesos, pues como ellos lo manifiestan:

// aquí los lideres siempre son los mismos, y los que lideran un proyecto están trabajando en varios proyectos al tiempo //

// yo hace tiempo quiero hacer cosas con la comunidad pero no sabia como y la gente que siempre lidera no le sa a uno espacio para meterse //

Es necesario generar un modelo de formación propio de la estrategia dirigido a los dinamizadores, pues si bien existe interés en ellos de participar manifiestan no contar con los conocimientos necesarios para hacer su trabajo con tranquilidad. En esta lógica el modelo debe tener en cuenta en su plan de estudio aspectos como:

- ✓ Las particularidades de las zonas
- ✓ Habilidades comunicativas
- ✓ Manejo de nuevas tecnologías
- ✓ Liderazgo
- ✓ Gestión organizacional

# Frente a dinamizadores



Es necesaria mayor vinculación de la escuela en las diferentes veredas, pues el apoyo prestado a las iniciativas es bajo, algunas razón manifestadas por ellos son:

“ no tenemos tiempo para este tipo de actividades”, “no están acorde a los programas de estudio” o “no tenemos el personal para ayudar en estas actividades ”

- De esta manera se hace necesario en próximas intervenciones diseñar acciones específicas para vincula a la escuela como pueden ser:

- Cátedra de liderazgo
- Formación a maestros en las líneas de los programas
- Apoyo de especialistas en diseño de jornadas complementarias

- Rescatar la sabiduría, prácticas y costumbres autóctonas, propias de la identidad socio-histórica de cada territorio
- Recurrir a la danza, artes y otras expresiones artísticas facilita el que las familias reconfiguren sentidos en torno a la convivencia, el respeto, la comunicación en medio de situaciones de violencia y de tensión que se viven en la comunidad

“ Los niños ven a los jóvenes como modelos intermedios para llegar a conseguir a través del camino fácil y peligroso cosas, no hay profesores de danzas, de pintura, de expresión artística, de música que motiven a los jóvenes a cosas de bien; los afecta los cortos programas que se realizan, no hay como lo decía el compañero una continuidad para ver logros grandes ”

Para el monitoreo, los seguimientos y las evaluaciones de las estrategias y programas a realizar al igual que sus actividades, se propone realizar exposiciones periódicas sobre avances y desarrollo para el cumplimiento de los pactos realizados y tiempos establecidos.

# SISTEMATIZACIÓN

**Estrategia de promoción y garantía de derechos de las niñas, niños y adolescentes** de los municipios PEDET<sup>1</sup> **Hacari, Teorama, El Tarra y Tibú**, Norte de Santander en el marco de la oferta de prevención de riesgos específicos de la dirección de niñez y adolescencia.

**Instituto Colombiano de Bienestar Familiar**  
Regional Norte de Santander



LÍNEA DE  
ATENCIÓN A  
NIÑOS, NIÑAS  
Y ADOLESCENTES.  
PROTECCIÓN · EMERGENCIA · ORIENTACIÓN

Línea gratuita nacional ICBF:  
**01 8000 91 80 80**  
**www.icbf.gov.co**



ICBFColombia



@ICBFColombia



@icbfcolombiaoficial



**BIENESTAR  
FAMILIAR**